

## 2023 全國高中職整體造型專題小論文競賽活動簡章

一、活動名稱：	2023 全國高中職整體造型專題小論文競賽
二、活動目的：	為鼓勵高職（含綜高）美容與時尚相關系科學生積極從事「創意整體造型設計」專題研究，培養創意思考能力，並提升學術研究能力與專業技術素養，並獎勵績優實務專題製作成果，發揮時尚產業技職教育特色，特別舉辦本活動。
三、主辦單位：	環球科技大學時尚造型設計系
四、活動時間：	112 年 4 月 21 日(週五) 截止收件 112 年 4 月 26 日(週三) 頒獎典禮
五、活動地點：	環球科技大學務實樓 HS-102
六、活動方式：	1.創意整體造型設計專題小論文競賽 2.以書面資料審查形式進行
七、競賽項目：	創意整體造型設計類專題小論文
八、報名資格：	1.高職（含綜高）美容美髮、時尚造型、流行設計與藝術設計等相關科系師生。 2.專題小論文以上述相關領域研究與創作成果為限，參加作品不得抄襲或重複投稿。
九、報名程序：	1.每組至少須指導老師一名，組員一名或若干名，組員限屬推薦學校之學生，且以不超過五員為原則。 2.專題小論文競賽報名截止日期為 112 年 4 月 21 日(星期五)前，辦理報名，並附上報名表、專題報告書與電子檔光碟(word 檔與 pdf 檔)各一式。 3.報名所需繳寄資料為專題報告書一式三份、報名表以及電子檔光碟乙份，並請於 112 年 4 月 21 日前（郵戳為憑）統一郵寄至環球科技大學時尚造型設計系專題競賽收（專題報告撰寫格式、專題封面格式，如附件一、二）。
十、遴選標準與評分方式：	1.審查：承辦單位依報名資料進行審查，獲獎名單將上網公告並個別通知。 2.評分方式：書面評審項目依研究動機、文獻探討、方法與過程、研究結果、創新性、實用性、預期效益與其他相關項目審查之。 3.專題製作小論文若經審查均未達標準時得從缺。

<p>十一、獎勵方式：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本次競賽旨在鼓勵學生專題撰寫與作品創作，將遴選作品前三名與佳作若干名，並頒發獎狀，以茲鼓勵。</li> <li>2. 獲獎作品將刊登於「2023 整體造型研究與設計學術研討會」研討會論文集。</li> <li>3. 績優作品得獎者列入環球科技大學時尚造型設計系推甄入學加分之重要參據。</li> <li>4. 獲獎作品之指導老師皆頒發獎狀乙紙。</li> </ol>
<p>十二、注意事項：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽作品如經人檢舉或告發為他人代勞或違反學術倫理之相關情事，有具體事實者，則追回資格與獎勵。</li> <li>2. 參加小論文競賽之作品，承辦單位收到後不再影印，直接將紙本報告呈送評審委員審查與評分。繳交所有文件將不退回，請參賽者自行備份。</li> <li>3. 頒獎典禮擬配合政府防疫政策視當時疫情狀況辦理，若無法辦理，獲獎獎狀將另行以郵件寄送方式送達。</li> </ol>
<p>十三、聯絡本系</p>	<p>環球科技大學時尚造型設計系          地址：640 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路 1221 號          本系聯絡電話：05-5370988 轉 7342、8307          網址：<a href="http://emd.twu.edu.tw/">http://emd.twu.edu.tw/</a>          E-mail：dennywu@gm.twu.edu.tw          承辦聯絡人：吳樹屏 老師</p>

## 2023 全國高中職整體造型專題小論文競賽報名表

報名日期： 年 月 日

小論文題目			
就讀學校		科別	
通訊聯絡地址			

## 參賽人員名單

指導老師	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
組長	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
組員	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
組員	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
組員	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
組員	姓名：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	手機：	電話：
	E-mail：	
授權刊登說明	本論文保證為授權人所創作，內容未侵犯他人之著作權，授權人有權為授權書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實而致 貴單位違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。	
著作權聲明	本人同意獲獎後將本篇專題授權環球科技大學時尚造型設計系印行出版。本論文內容若有侵犯他人著作權之行為，本人願意承擔所有法律責任。 作者簽名蓋章： <b>(所有成員均須簽名含指導老師)</b>	
		年 月 日

## 小論文競賽專題報告書撰寫格式

### 一、說明

環球科技大學時尚造型設計系基於競賽主題性質，訂定此份研究報告格式，以利於評審公正立場。

### 二、內容格式

專題報告書編印依序為：封面、摘要、正文、參考文獻、附錄。

(一)報告封面：格式如附件二。

(二)專題報告書內容：包括摘要、前言(研究動機、研究背景、研究目的)、文獻探討、研究方法、研究成果、結論、參考資料...等，本格式說明僅為統一成果報告之格式，以供撰寫之參考，並非限制研究成果之呈現方式。

(三)每篇論文(包括圖、表)，以 11 頁為限。

(四)字體：中文字為標楷體，英文數字為 Times New Roman。

(五)內文格式：A4，邊界上下左右均 2.5cm，單行間距，小論文標題 16 級粗體置中，內文大標題 14 級粗體置中，內文次標題 12 級粗體靠左，內文 12 級左右對齊。

(六)參考文獻：凸排 2 字元，左右對齊。作者(西元出版年)。書名或篇名，出版社，參考頁碼。

### 四、專題報告書一式三份需膠裝、左側裝訂。

## 2023 全國高中職創意整體造型設計專題競賽

### 專題報告書

小論文題目：\_\_\_\_\_

指導老師：\_\_\_\_\_

參賽組員：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

中華民國一一二年四月二十一日

## 課程地圖設計對大學生選課與生涯發展之影響

學校：

科別：

指導老師：

組員：

### 摘要

課程地圖因其使用者不同，所提供之功能與內容也因而不同。對學生而言，課程地圖則是學習指引的整合，旨在提供學生清晰修課路徑之課程指引。為達此目標，課程地圖扮演著組織與串連所有相關課程資訊之媒介，考量每位元元元元元元學生對修課規劃需求不同，課程地圖必須涵蓋之資訊量相當可觀。因此，本研究提出以超媒體為解決方案，建構一個具有導引學生依據個人未來欲達到的目標之修課指引系統。為達有效率解決資訊需求與具備導引之功能，介面設計是關鍵技術，此技術被用來解決人機互動之間的問題，卻也易於系統開發過程中被忽略其重要性。本篇論文以文獻中超媒體介面設計相關概念與過程為基礎，討論能協助確保完成作品之整體效率之資訊組織與介面設計原則，進而採用快速離型法實際建置系統離型，以為實務應用與後續相關研究之參考。

*關鍵詞：課程地圖、超媒體、介面設計、快速離型法*

### 一、前言

課程地圖(curriculum map)的功能，對學生而言，如同「地圖」這個名詞的隱喻，旨在提供學生清晰修課路徑之課程指引。為達此目標，課程地圖扮演著組織與串連所有相關課程資訊之媒介，考量每位元元元元元元學生對修課規劃需求不同(順利畢業、職涯發展、個人興趣、課程內容...等等)，課程地圖必須涵蓋之資訊量相當可觀。因此，本研究提出以超媒體(hypermedia)為解決方案，建構一個具有導引學生依據個人未來欲達到的目標之修課指引系統。

(一)

1.

(1)

- 
- 
- 
- 
- 
-

## 參考文獻

- 凡異編著(1996)。從微觀世界到宇宙演化，新竹市，凡異文化股份有限公司，P.1-2。
- 陸希傑(2015)。空間設計要思考的是：人與空間、形式和機能，從思考到現場，陸希傑的極簡美學與實踐，臺北市，城邦文化事業股份有限公司，P.252。
- 劉定幹(2018)。基因、轉基因和我們：遺傳科學的歷史和真相，中國大陸，上海科學技術出版社有限公司，P.1。
- 蔡秉儒(2013)。皮革製成之摺結構，淡江大學建築學系碩士班畢業論文。